

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Penulis dan Karyawan Perpustakaan KKP	4
Gambar 1.2 Buku Statistik Perikanan Tangkap 2005-2014	5
Gambar 1.3 Penulis dan Kepala Direktorat Kenelayanan KKP	5
Gambar 1.4 Penulis dan Pak Wildan (Nelayan)	6
Gambar 1.5 Penulis berada diDesa Sawarna	7
Gambar 1.6 Penulis berada diTempat Pelelangan Ikan Desa Binuangeun	7
Gambar 1.7 Kerangka Pemikiran	8
Gambar 1.8 <i>Mind Mapping</i>	9
Gambar 1.9 Skematika Perancangan	10
Gambar 2.1 Warna Primer	19
Gambar 2.2 Warna Sekunder	20
Gambar 2.3 Warna Tersier	20
Gambar 2.4 Warna Netral	21
Gambar 2.5 <i>Kontruksivisme</i>	27
Gambar 2.6 <i>Bauhaus</i>	28
Gambar 2.7 <i>New Typography</i>	29
Gambar 2.8 <i>Swiss Style</i>	30
Gambar 2.9 <i>Latemodern</i>	31
Gambar 2.10 <i>Post Modern</i>	32
Gambar 2.11 Keseimbangan Simetris	33
Gambar 2.12 Keseimbangan Asimetris	34

Gambar 2.13 Irama	35
Gambar 2.14 Kontras	36
Gambar 2.15 Isolasi Obyek	36
Gambar 2.16 Kesatuan.....	37
Gambar 2.17 Garis.....	38
Gambar 2.18 Shape.....	39
Gambar 2.29 Warna CMYK	39
Gambar 2.20 Tekstur	40
Gambar 2.22 Ruang	41
Gambar 2.23 Ukuran	41
Gambar 2.24 <i>Headline</i>	42
Gambar 2.25 Elemen <i>Layout</i>	43
Gambar 2.26 <i>Tagline</i>	44
Gambar 2.27 <i>Typography</i>	51
Gambar 2.28 Komponen Buku (Blok Buku).....	53
Gambar 2.29 Komponen Buku (Garis dan Halaman)	55
Gambar 2.30 Fotografi Latar	61
Gambar 2.31 Fotografi Kesamaan	62
Gambar 2.32 Fotografi Kedekatan	63
Gambar 2.33 Fotografi Kesimpulan	64
Gambar 2.34 Fotografi Simetris	65
Gambar 2.35 <i>Rebatment of Rectangle</i>	66
Gambar 2.36 <i>Rule of Thirds</i>	67

Gambar 2.37 <i>Golden Mean</i>	68
Gambar 2.38 <i>Golden Spiral</i>	68
Gambar 2.39 Metode Diagonal	69
Gambar 2.40 <i>High Angle</i>	70
Gambar 2.41 <i>Low Angle</i>	71
Gambar 2.42 <i>Eye Level Shot</i>	71
Gambar 2.43 <i>Freeze</i>	72
Gambar 2.44 <i>Medium Close Up (MCU)</i>	73
Gambar 2.45 <i>Mid Shot (MS)</i>	73
Gambar 2.46 <i>Knee Shot</i>	74
Gambar 2.47 <i>Full Shot (FS)</i>	75
Gambar 2.48 <i>Long Shot (LS)</i>	76
Gambar 3.1 Warna-warna Dalam Buku Tradisi Melaut Nelayan Banten Selatan	91
Gambar 3.2 <i>Logotype</i> Pada <i>Headline</i>	92
Gambar 3.3 <i>Logotype</i> Pada <i>Sub-Headline</i> dan <i>Bodytext</i>	93
Gambar 3.4 Contoh <i>Image</i> Pada Salah Satu Halaman	94
Gambar 3.5 <i>Cover</i> Depan, Belakang dan Punggung Buku	95
Gambar 3.6 Halaman Pada Buku Tradisi Melaut Nelayan Banten Selatan	95
Gambar 3.7 Halaman Pada Buku Tradisi Melaut Nelayan Banten Selatan	96
Gambar 3.8 <i>Layout</i> Pada Halaman	98

Gambar 4.1 <i>Layout Cover Depan</i>	106
Gambar 4.2 <i>Layout Cover Belakang</i>	107
Gambar 4.3 <i>Layout Isi Konten</i>	108
Gambar 4.4 <i>Layout Halaman Pendahuluan</i>	109
Gambar 4.5 <i>Layout Halaman Pembuka Buku (Soft Cover)</i>	110
Gambar 4.6 <i>Layout Isi Halaman</i>	111
Gambar 4.7 <i>Layout Keseluruhan Halaman Buku</i>	112
Gambar 4.8 <i>Cover Buku Tradisi Melaut Nelayan Banten Selatan</i>	113
Gambar 4.9 <i>Poster dan Elemen Layout</i>	114
Gambar 4.10 <i>Flyer dan Elemen Layout</i>	116
Gambar 4.11 <i>Xbanner dan Elemen Layout</i>	117
Gambar 4.12 <i>Iklan Digital (Instagram Promote)</i>	119
Gambar 4.13 <i>Desain Pembatas Buku Tradisi Melaut Nelayan Banten Selatan</i>	120
Gambar 4.14 <i>Desain Kalender Buku Tradisi Melaut Nelayan Banten Selatan</i>	121
Gambar 4.15 <i>Desain Tshirt</i>	121
Gambar 4.16 <i>Desain Totebag</i>	122
Gambar 4.17 <i>Komposisi Fotografi Rule of Thirt</i>	122
Gambar 4.18 <i>Komposisi Fotografi Golden Mean</i>	123
Gambar 4.19 <i>Komposisi Fotografi Simetris</i>	123
Gambar 4.20 <i>Tehnik Fotografi Zooming</i>	124
Gambar 4.21 <i>Tehnik Fotografi Panning</i>	124
Gambar 4.22 <i>Tehnik Fotografi Movement</i>	125